

便利な漢字辞典

Benri na Kanji Jiten

**KAMUS
PRAKTIS
KANJI^{N5}_{N4}**

BELAJAR KANJI DARI NOL

Sanksi Pelanggaran Pasal 113 Undang-undang nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta.

- (3) Setiap orang yang dengan tanpa hak dan/atau tanpa izin pencipta atau pemegang hak cipta melakukan pelanggaran hak ekonomi pencipta sebagaimana dimaksud dalam Pasal 9 ayat (1) huruf a, huruf b, huruf e, dan/atau huruf g untuk Penggunaan Secara Komersial dipidana dengan pidana penjara paling lama 4 (empat) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp1.000.000.000 (satu miliar rupiah).
- (4) Setiap orang yang memenuhi unsur sebagaimana dimaksud pada ayat (3) yang melakukan dalam bentuk pembajakan, dipidana dengan pidana penjara paling lama 10 (sepuluh) tahun dan/atau pidana denda paling banyak Rp4.000.000.000 (empat miliar rupiah).

Jika Anda menemukan kesalahan cetak, cacat produk, atau kesalahan lain dalam buku ini, silakan kontak kami atau kembalikan kepada kami untuk diganti.

便利な漢字辞典

Benri na Kanji Jiten

**KAMUS
PRAKTIS
KANJI^{N5}_{N4}**

BELAJAR KANJI DARI NOL

IRMA NIRMALA



KAMUS PRAKTIS KANJI^{N5}_{N4}

Penulis:

IRMA NIRMALA

Editor:
UMAR MAHENDRA

Desainer:
SENSE

Tata Letak & Ilustrasi:
TIM KREATIF GENTA

Programer:
ANGGA



Genta Group
Production
Penerbit Buku Berkualitas

Anggota IKAPI: No. 164/JTI/2015

Jl. Perjuangan No. 1, Tambak Sawah,
Waru - Sidoarjo 61256, ☎ (031) 8677220
✉ redaksi.ggp@gmail.com
🌐 www.genta-group.com
Temukan kami di:   

Cetakan:

Pertama, Januari 2020
Kedua, November 2020
Ketiga, Mei 2022
Keempat, Juli 2023
Kelima, September 2024

Katalog Dalam Terbitan (KDT)

Kamus Praktis Kanji N5-N4/Penulis, Irma Nirmala;
Editor, Umar Mahendra. --Sidoarjo : Genta Group Production, 2020.
504 hlm. ; 18 cm

ISBN 978-623-235-026-7

1. Bahasa -- Jepang, Kanji, dsb.

I. Irma Nirmala
II. Umar Mahendra

Prakata

Jika kami bertanya kepada para pembelajar pemula Bahasa Jepang di Indonesia, "Apa yang paling susah dari Bahasa Jepang?", mayoritas mereka menjawab "Kanji".

Memang tidak bisa dipungkiri bahwa kehadiran Kanji dengan banyak: jenisnya, jumlah coretan dan cara bacanya membuat pembelajar Bahasa Jepang di tahap awal merasa enggan untuk lanjut mempelajarinya. Padahal, jika mencoba melihat Kanji dari sudut pandang yang lain dengan cara yang lebih positif, ternyata KANJI MEMILIKI BERAGAM MANFAAT.

Oleh karena itu, "KAMUS PRAKTIS KANJI" ini kami susun dengan tujuan:

- ☑ Mengubah mindset yang awalnya TIDAK SUKA Kanji menjadi SUKA KANJI.
- ☑ Membantu pembelajar Bahasa Jepang di Indonesia semakin MUDAH mempelajari Kanji Jepang.

Materi-materi yang dimuat di dalam "KAMUS PRAKTIS KANJI" disusun sesuai dengan pengalaman mengajar dan interaksi dengan para pembelajar pemula bahasa Jepang tentang kesulitan-kesulitan mempelajari Kanji.

Kelebihan buku kanji ini adalah "MUDAH&LENGKAP" untuk mempelajari Kanji. Harapannya, dengan adanya buku ini, para pembelajar bahasa Jepang pemula tidak mudah menyerah dalam mempelajari Kanji Jepang yang sesungguhnya merupakan bagian krusial dalam pembelajaran. Selain itu, semoga kita lebih menyukai Kanji sehingga belajar akan terasa lebih menyenangkan.

Jangan menyerah saat menuntut ilmu.

Salam,

Daftar Isi

KATA PENGANTAR	<i>iii</i>
1 PENGENALAN KANJI	2
4 JENIS HURUF DI JEPANG	2
KELEBIHAN KANJI	3
2 CARA BACA KANJI	7
3 PEMBENTUKAN KANJI	11
RIKUSHO	12
KOKUJI	16
BUSHU	16
HITSUJUN	28
KAKUSUU	32
4 JUKUGO	35
5 KANJI N5	37
DAFTAR KANJI N5	40
PROFIL KANJI N5	50
KANJI NAZO-NAZO	164
SOAL LATIHAN KANJI N5-1	168
SOAL LATIHAN KANJI 2	170
SOAL LATIHAN KANJI 3	171
SOAL LATIHAN KANJI 4	172
SOAL LATIHAN KANJI 5	174
SOAL LATIHAN KANJI 6	175
SOAL LATIHAN KANJI 7	176

SOAL LATIHAN KANJI 8	178
SOAL LATIHAN KANJI 9	179
SOAL LATIHAN KANJI 10	180
6 KANJI N4	181
DAFTAR KANJI N4	186
PROFIL KANJI N4	197
KANJI NAZO-NAZO	394
SOAL LATIHAN KANJI N4-1	399
SOAL LATIHAN KANJI 2	400
SOAL LATIHAN KANJI 3	401
SOAL LATIHAN KANJI 4	402
SOAL LATIHAN KANJI 5	404
SOAL LATIHAN KANJI 6	405
SOAL LATIHAN KANJI 7	406
SOAL LATIHAN KANJI 8	408
SOAL LATIHAN KANJI 9	409
SOAL LATIHAN KANJI 10	410
GLOSARIUM ATEJI KANJI	413
PUSTAKA ACUAN	416
PROFIL PENULIS	417

Apa QR itu ACTIVE?

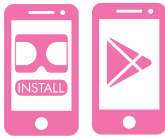
Fungsinya untuk memindai QR CODE di halaman isi buku. QR CODE tersebut, Lembar Jawab Digital (LJD), update info JLPT, informasi seputar budaya Jepang, dan info penting lainnya.

Unduh sekali, gunakan kapan dan dimana saja tanpa khawatir kehabisan kuota paket data.

How To Use QR Active

Gunakan untuk memindai QR code yang ada di halaman isi buku. QR code tersebut memuat, portal aplikasi penunjang, Lembar Jawab Digital (LJD), kunci & pembahasan, video tutorial, audio, dan informasi penting lainnya. Cukup unduh sekali, gunakan kapan dan di mana saja tanpa khawatir kehabisan kuota paket data.

Cara Install QR Code Portal



1. Pastikan aplikasi pemindai/QR Scanner sudah terpasang di smartphone/tab. Pastikan juga izin akses aplikasi di perangkat kamu sudah diaktifkan.



2. Scan QR Code portal yang ada di cover kanan bawah buku, klik link atau tombol buka situs yang muncul di layar smartphone/tab. Klik QR Active Kanji Renshuu yang sesuai dengan perangkat kamu, Android/IOS.

***PENTING!**

Untuk menggunakan buku ini, kamu wajib instal aplikasi QR Active Kanji Renshuu.



3. Klik instal/pasang dan tunggu hingga proses selesai.

Cara Penggunaan QR Active



1. Jalankan aplikasi. QR Active Kanji Renshuu.



2. Masukkan 8 digit Kode Akses yang kamu miliki. Jika Kode Akses benar, perangkat kamu akan otomatis terverifikasi.



3. Klik tombol Scan Me Arahkan pada QR Code yang diinginkan. Izinkan QR Active Kanji Renshuu untuk mengambil gambar dan merekam video.



4. Pilih tombol "BACK" pada smartphone/tab untuk kembali ke halaman sebelumnya.



5. Ulangi cara yang sama untuk memindai QR code yang lain.

INGAT!

Satu KODE AKSES hanya bisa digunakan 2 kali instal (2 perangkat/device berbeda).

Jika tidak digunakan lagi, sebelum *uninstall* aplikasi klik logout agar kode bisa digunakan lagi.

SELAMAT BERLATIH!



Cara Install Aplikasi



1. Jalankan aplikasi QR Active Kanji Renshuu.



2. Arahkan kamera smartphone/ tab pada QR code di atas.



3. Pilih aplikasi dengan cara mengklik link aplikasi yang disediakan:
 - Multilingual Easy Dictionary
 - VBOOK Hiragana & Katakana
 - Aplikasi Daftar Kanji + LJD
 - Aplikasi Menulis Hiragana & Katakana
 - Product Knowledge
 - Audio Percakapan
 - Info Beasiswa



Scan dengan
QR Active Kanji
Renshuu untuk
Bonus Aplikasi

Cara PENGGUNAAN LEMBAR JAWAB DIGITAL

LJD merupakan salah satu fitur aplikasi qreactive yang berfungsi sebagai lembar jawab atas paket ujian di dalam buku dan memiliki banyak manfaat sebagai berikut:

- Menampilkan kunci jawaban
- Menampilkan analisis butir soal
- Menampilkan pembahasan
- Menampilkan skor

Cara Penggunaan Lembar Jawab Digital



1. Pastikan aplikasi QRActive KANJI BENSUU telah terinstal di smartphone kamu.

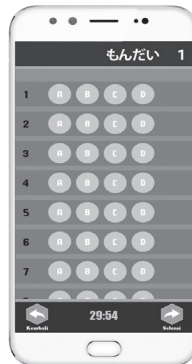


2. Buka/jalankan aplikasi QRActive.



3. Scan/pindai QR Code LJD pada buku.

4. Ulangi cara yang sama untuk memindai QR Code yang lain.



5. Klik pilihan jawaban, dan *scroll* untuk melihat nomor selanjutnya.
6. Klik selesai, maka akan ditampilkan hasil skor dan kunci jawaban.

便利な漢字辞典
Benri na Kanji Jiten

KANJI dalam
Bahasa Jepang itu

Tidak Susah, TAPI SERU!



Ketika
kamu merasa
sesuatu itu susah, maka
akan terasa dan menjadi
susah selama-lamanya.

Sebaliknya, jika menganggapnya
seru dan menyenangkan, maka
kamu akan menyukainya
kemudian akan menjadi
mudah.



KANJI,
Salam Kenal!

*Jika tak kenal, maka tak akan sayang.
Sayangi apapun yang kamu pelajari, termasuk Kanji.*



PENGENALAN KANJI



4 JENIS HURUF DI JEPANG
KELEBIHAN KANJI



SELAMAT
BELAJAR!



4 JENIS HURUF

yang digunakan dalam bahasa Jepang, antara lain:

- Hiragana (平仮名)
Berfungsi untuk menuliskan kosakata asli bahasa Jepang dan partikel dalam sistem tata bahasa kalimatnya. Terdapat 46 huruf hiragana.
- Katakana (片仮名)
Digunakan untuk menuliskan kata serapan dari bahasa asing, nama orang asing, nama tempat dari luar negara Jepang, dan sebagainya. Terdapat 46 huruf katakana.
- Kanji (漢字)
Jenis huruf Jepang yang diadopsi sejak pertengahan abad ke-4 dari sistem bahasa tulis di Cina. Digunakan untuk menuliskan kosakata asli bahasa Jepang termasuk nama-nama orang Jepang. Terdapat sekitar 2.000 kanji baku yang harus dipelajari, namun sebenarnya terdapat lebih dari 10.000 kanji yang terdapat dalam karya sastra Jepang kuno.
- Romaji (ローマ字)
Merupakan alfabet biasa. Dalam kesehariannya digunakan bersamaan dengan ketiga jenis huruf bahasa Jepang yang lain, hanya digunakan seperlunya saja.

Mayoritas pembelajar bahasa Jepang menganggap kanji adalah bagian yang paling merepotkan dan menyusahkan dalam pembelajaran bahasa Jepang. Hal ini bisa dikarenakan karena adanya jumlah coretan yang banyak, coretan yang harus ditulis dengan urutan dan satu kanji yang memiliki banyak cara banyu hingga terkesan susah untuk dihafalkan. Padahal kenyataannya, kanji memiliki beberapa manfaat dan kelebihan, antara lain:

KELEBIHAN KANJI

- Kanji memiliki banyak jumlah coretan
Dari banyaknya coretan yang kita pelajari dari sebuah kanji, sebenarnya esensinya bisa menjadi sebuah latihan yang bagus untuk otak kita, lebih memperkuat daya ingat. Dahulu penulis sempat mencoba menghafalkan sebuah kata hanya dengan menghafalkan bunyinya saja. Memang cepat ingat, tapi juga akan cepat lupa. Ketika penulis mencoba menghafalkan sebuah kosakata mulai dari tulisan kanjinya beserta artinya, ternyata kosakata tersebut lebih bertahan lama berada dalam ingatan.
- Kanji harus ditulis dengan urutan yang benar
Banyak orang yang merasa kerepotan dengan *“Kenapa sih harus menulis huruf kanji dengan coretan yang benar? Padahal kan yang penting hasil akhirnya sama saja”*.
Pernah dilakukan perbandingan menulis kanji yang sama, dilakukan dengan dua cara penulisan yang berbeda: yang satu ditulis sesuai dengan urutan penulisan, yang satunya ditulis dengan menggunakan urutan coretan yang acak. Hasilnya? Kanji yang ditulis sesuai dengan urutan coretannya lebih cepat selesai dibandingkan kanji yang ditulis secara tidak beraturan urutannya. Sebenarnya adanya ketentuan menulis kanji dengan coretan yang urut, ini melatih kita untuk disiplin dari hal yang paling kecil. **Ingat, tidak ada keberhasilan tanpa kedisiplinan.**
- Kanji memiliki banyak cara baca
Hakikat utama kanji adalah coretan yang mewakili arti dari sebuah kata atau peristiwa. Tetapi kanji Jepang memiliki ketentuan lain, bahwa dalam satu karakternya akan memiliki beberapa cara baca,

dan ini dinilai menjadi sebuah keunikan tersendiri tentang konsep bahasa. Sebenarnya kita bisa memanfaatkan cara baca yang beragam ini untuk lebih memahami kosakata.

Misalkan: ada kanji ‘hana’ 「花」 ‘bunga’ dan kanji ‘hi’ 「火」 ‘api’, yang jika dirangkai bersama akan menjadi 「花火」 dibaca ‘hanabi’ yang artinya adalah ‘**kembang api**’. Jadi sangat mudah untuk diingat, *kan?*!

- Kanji menjadi pembeda arti dari homofon
Ada anggapan bahwa “Bahasa Jepang adalah bahasa yang miskin bunyi”, hal ini disebabkan karena ditemukan banyaknya homofon dalam bahasa Jepang. Homofon merupakan kata yang memiliki bunyi yang sama, tetapi memiliki arti yang berbeda. Jika homofon tersebut ditulis dalam hiragana, pasti kita akan susah membedakan artinya masing-masing. Berikut ada beberapa contoh homofon dalam bahasa Jepang:

Homofon	Hiragana	Kanji	Arti
ame	あめ	飴	permen
	あめ	雨	hujan
hashi	はし	箸	sumpit
	はし	橋	jembatan
kami	かみ	神	tuhan/dewa
	かみ	髪	rambut
	かみ	紙	kertas

- Kanji sangat membantu kita membaca dan memahami arti teks bahasa Jepang
Jika nanti Anda mempelajari bahasa Jepang lebih lama, pasti akan merasakan bahwa keberadaan kanji akan dirasa SANGAT MEMBANTU dalam membaca teks bahasa Jepang dan mencari artinya. Apalagi dengan kenyataan sebenarnya dalam peraturan **penulisan huruf**

Jepang tidak ada sistem spasi antar kata. Tetapi penggunaan spasi dalam penulisan teks bahasa Jepang untuk pelajaran tingkat pemula kadang kala masih digunakan. Jika tanpa spasi, kita akan kesusahan mengidentifikasi dan memenggal kata perkata dalam sebuah kalimat untuk mengetahui apa arti masing-masing kata dalam rangkaian sebuah kalimat. Contohnya dalam kalimat berikut ini:

(1) ははははなをかいました。

(2) 母は花を買いました。

Cara baca: *Haha wa hana o kaimashita.*

Arti: Ibu membeli bunga.

Pada kalimat (1) pasti Anda akan kesusahan memenggal kata, untuk menemukan dan memisahkan kata perkata mana yang bagian arti “ibu”, mana yang partikel “*wa*” dan mana yang bagian arti “bunga”. Sedangkan dengan melihat keberadaan kanji pada kalimat (2) akan sangat mudah untuk mengidentifikasinya.

(3) にわにはにわとりがいます。

(4) 庭には鶏がいます。

Cara baca: *Niwa niwa niwatori ga imasu.*

Arti: Di halaman ada ayam.

Coba bandingkan kalimat (3) dan (4) juga ya, lebih mudah mana untuk diidentifikasi pemenggalan kata dan artinya?



便利な漢字辞典
Benri na Kanji Jiten

Luangkan Waktumu

untuk

KANJI

Teratur,
konsisten,
meskipun sedikit waktu
namun lakukanlah setiap hari.

OH IYA,
dan satu lagi, pelajirlah
dengan hati.



漢字



CARA BACA KANJI



KUN-YOMI (CARA BACA JEPANG)
ON-YOMI (CARA BACA CINA)



SELAMAT
BELAJAR!



Huruf kanji disampaikan di Jepang diperkirakan Cina masih berada dalam masa pemerintahan Dinasti *Kan*.



Oleh karena hal itu huruf ini dinamakan ^{かんじ}漢字 **'kanji'** yang berarti huruf negeri *Kan* (Iwabuchi dalam Sudjianto 2004: 56). Huruf kanji Cina yang digunakan di Jepang telah mengalami berbagai proses perubahan selama hampir 1.500 tahun. Secara resmi huruf Kanji yang dipergunakan ada 1945 ^{じょうようかんじ}huruf yang disebut dengan 常用漢字 **'jyouyou kanji'**.

Karena pada dasarnya huruf kanji berasal dari negeri Cina, terdapat perbedaan-perbedaan pelafalan dengan bahasa Jepang. Faktor budaya dan masyarakat Jepang sangat memengaruhi perubahan huruf kanji. Sehingga secara umum terdapat 2 jenis cara baca, yaitu:

- *'Kun-yomi'* [訓読み]
yang merupakan "cara baca Jepang".
- *'On-yomi'* [音読み]
yang merupakan "cara baca Cina".

Jika kita melihat daftar kanji pada kamus, sering kali kita jumpai bahwa masing-masing *kun-yomi* dari sebuah kanji akan ditulis dalam hiragana, sedangkan untuk masing-masing *on-yomi* ditulis dalam huruf katakana.

Misalkan:

Kanji	Arti	<i>kun-yomi</i>	<i>on-yomi</i>
人	orang	ひと、へり、へと	ジン、ニン
水	air	みず	スイ

Tidak semua kanji memiliki *kun-yomi* dan *on-yomi*. Ada juga kanji yang hanya memiliki salah satu dari kedua cara baca tersebut. Selain itu, kanji tidak memiliki jumlah cara baca yang beraturan. Tidak perlu bingung, saat ini kita tinggal membaca dan menghafalkannya saja, karena ketentuan kanji tersebut sudah baku ditentukan oleh orang Jepang sejak dahulu kala.

PERMASALAHAN yang sering muncul

Q : “Bagaimana cara menghafalkan *kun-yomi* dan *on-yomi* dari masing-masing kanji?”

Q : “Bagaimana penggunaan *kun-yomi* dan *on-yomi* dari setiap kanji?”

Q : “Adakah cara yang cepat untuk menghafalkan kanji?”

Satu solusi untuk menjawab ketiga permasalahan di atas yaitu:

Banyak membaca gabungan-gabungan kanji yang terdapat pada kamus, buku kanji, soal-soal kanji untuk JLPT atau teks dalam bahasa Jepang. Sesuai dengan pengalaman penulis dari selama ini mempelajari kanji Jepang dari nol, akan merasa lebih susah jika harus menghafalkan satu persatu *ku-yomi* dan *on-yomi* dari sebuah kanji. Akan lebih efektif jika sering membaca. Teks bahasa Jepang. Jika kesusahan mencari buku teks bahasa Jepang, bisa juga membaca artikel-artikel dalam tulisan kanji dari situs Jepang.

Selamat mencoba!

TIPS

Belajar Kanji Efektif

Buatlah jadwal harian untuk membaca teks kanji dari apapun, bisa dari buku, artikel situs, video dari YouTube, dan lain sebagainya. Jadwal belajar harus dipatuhi setiap hari, dengan jumlah waktu yang konstan dan konsisten. Pastikan semua teks bahasa Jepang terutama yang teruliskan dalam hiragana, katakana dan kanji harus diketahui artinya. Manfaatkan kamus, buku dan internet sebagai sumber belajar. Terus disiplin, konsisten dan semangat!



Perhatikan Lebih

MENDALAM...



Perlahan,
lebih mudah
memahami arti
kanji dari cara
pembentukan
dasar





PEMBENTUKAN KANJI



RIKUSHO, KOKUJI, BUSHU,
HITSUJUN, KAKUSUU



SELAMAT
BELAJAR!



RIKUSHO [六書]

Rikusho merupakan sebutan untuk pengklasifikasian 6 macam pembentukan serta pemakaian kanji yang diperkenalkan dalam kamus klasik Cina yang berjudul “*setsumon kanji*” せつもんかんじ 説問漢字 kira-kira 1.900 tahun lalu.

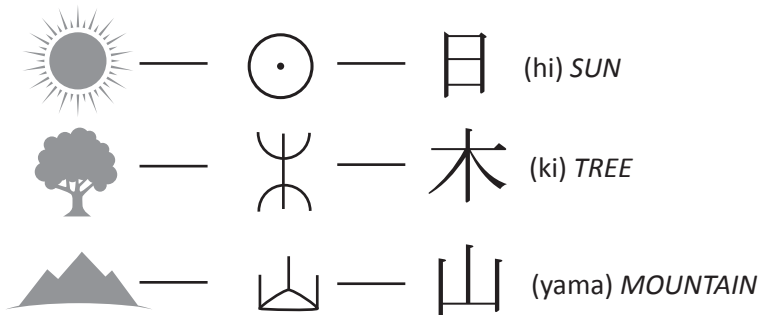
4 macam pertama dari **rikusho** merupakan dasar pada proses pembentukan kanji, sedangkan 2 macam berikutnya yang terakhir merupakan dasar penggunaannya. **Rikusho** diklasifikasikan sebagai berikut:

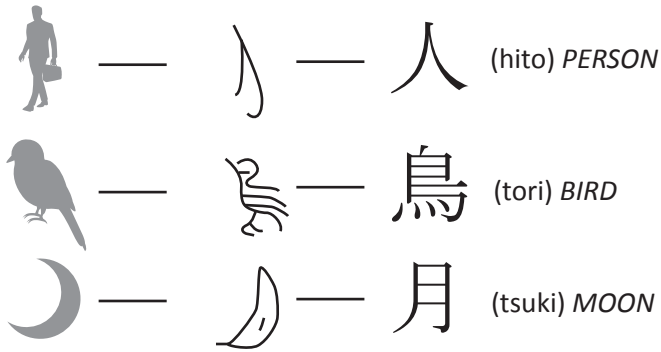
a) ‘*shoukei moji*’ 象形文字

Merupakan kanji yang dibentuk dengan cara menirukan bentuk-bentuk benda yang terlihat oleh mata dan juga merupakan penyerderhanaan dari gambar-gambar.

Contoh:

- ‘**hi**’ 「日」 yang berarti ‘**matahari**’, merupakan kanji yang dibentuk dengan meniru bentuk matahari.
- ‘**ki**’ 「木」 yang berarti ‘**pohon**’, merupakan kanji yang dibentuk dengan meniru bentuk pohon, dsb.





b) 'shiji moji' 指示文字

Merupakan kanji yang dibuat dari bentuk yang menunjukkan hal-hal abstrak, digambarkan dengan tanda, dengan bantuan garis atau titik.

Contoh:

- Kanji 'ue' 「上」 yang berarti 'atas', merupakan kanji yang dibentuk dari imajinasi sebuah benda yang terletak di atas meja, yang digambarkan dengan satu titik di atas garis, dsb.

